

BANDO DI CONCORSO *Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado*
in collaborazione con:



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



European Route of
Historic Gardens
Itinerario Europeo dei Giardini Storici
Itinéraire Européen des Jardins Historiques

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



36° COMPLEANNO DI PINOCCHIO 2024

1



Sezione 1 per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria

UN DISEGNO PER PINOCCHIO

Secondo il metodo Montessori



Sezione 2 per la scuola primaria e la scuola secondaria di 1° e 2° grado

UN FUMETTO PER PINOCCHIO

Il capolavoro di C. Collodi attraverso il fumetto con tecniche tradizionali o digitali



Sezione 3 per la scuola primaria e la scuola secondaria di 1° e 2° grado

PINOCCHIO: IL TEATRO, LA MUSICA E IL CINEMA A SCUOLA

Per scoprire Pinocchio attraverso il teatro, la musica e il cinema.



BANDO E REGOLAMENTO del CONCORSO

La Fondazione Nazionale Carlo Collodi (FNCC) promuove ed organizza il concorso del 36° Compleanno di Pinocchio 2024, con la collaborazione del Parco di Pinocchio – Collodi, Giardino Storico di Villa Garzoni, Casa delle Farfalle – Collodi, Sinapsi Group Parma, Via Europea della Fiaba, Via Europea dei Giardini Storici, con le modalità del presente Regolamento.

1. Finalità del Concorso

Il Compleanno di Pinocchio promuove la cultura e l'interesse verso tematiche sociali e culturali, per stimolare i giovanissimi, gli insegnanti, le famiglie e le scuole alla partecipazione attiva in un processo di riflessione e creazione.

Il Compleanno di Pinocchio 2024 è indirizzato alle Scuole dell'infanzia, Primarie e Secondarie di Primo e di Secondo Grado.

Viene confermato il voto agli elaborati suddiviso al 50% tra la Giuria di esperti, presieduta dal presidente della FNCC, dott. Pier Francesco Bernacchi, e la giuria popolare che potrà votare gli elaborati sul profilo Facebook ufficiale del presente bando.

Le finalità dell'edizione 2024 sono:

BANDO DI CONCORSO *Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado*
in collaborazione con:



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



European Route of
Historic Gardens
Itinerario Europeo dei Giardini Storici
Itinéraire Européen des Jardins Historiques

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



- Promuovere la libera espressività del bambino attraverso il disegno e le creazioni collettive e individuali ispirandosi a Pinocchio e alle sue Avventure
- Promuovere la creazione di fumetti con le tecniche tradizionali e non, ispirandosi a Pinocchio e alle sue Avventure
- Promuovere la conoscenza del Teatro, della Musica e del Cinema ispirandosi a Pinocchio e alle sue Avventure
- Potenziare la programmazione del PTOF della scuola.

2

2. I Premiati

Concorso Sezione 1

UN DISEGNO PER PINOCCHIO - Secondo il metodo Montessori

Premiati:

1°, 2° e 3° premio Scuola dell'Infanzia

1°, 2° e 3° premio Scuola Primaria 1^ e 2^ classe

1°, 2° e 3° premio Scuola Secondaria di 1° grado

Concorso Sezione 2

UN FUMETTO PER PINOCCHIO - Il capolavoro di C. Collodi attraverso il fumetto con tecniche tradizionali o digitali

Premiati:

1°, 2° e 3° premio Scuola Primaria

1°, 2° e 3° premio Scuola Secondaria di 1° grado

1°, 2° e 3° premio Scuola Secondaria di 2° grado

Concorso Sezione 3

PINOCCHIO, IL TEATRO, IL CINEMA E LA MUSICA - Per scoprire Pinocchio nel Teatro, nel Cinema e nella Musica

Premiati:

1°, 2° e 3° premio Scuola Primaria

1°, 2° e 3° premio Scuola Secondaria di 1° grado

1°, 2° e 3° premio Scuola Secondaria di 2° grado

3. Premi per le scuole partecipanti

Al fine di promuovere la conoscenza del racconto di Carlo Collodi, dei luoghi che lo hanno ispirato e celebrativi della sua opera, gli studenti e docenti partecipanti al concorso e i loro docenti potranno visitare gratuitamente, entro il 31 dicembre 2024, il Parco Policentrico Collodi – Pinocchio, ovvero il Parco di Pinocchio, il Giardino Storico di Villa Garzoni, la Casa delle Farfalle, presso Collodi (Pescia – PT).

BANDO DI CONCORSO *Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado*
in collaborazione con:



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



European Route of
Historic Gardens
Itinerario Europeo dei Giardini Storici
Itinerario Europeo de Jardines Históricos
Itinéraire Européen des Jardins Historiques

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



4. Premi per le scuole vincitrici

Primi, secondi e terzi classificati dei tre bandi:

- Riceveranno un diploma per i bambini/studenti;
- Vinceranno la gita di classe da poter svolgere a loro piacimento, oppure - in alternativa – potranno usufruire dell'ingresso gratuito dei singoli alunni + 1 accompagnatore gratuito ciascuno; ingresso gratuito per 2 persone al docente partecipante al concorso. Questa opzione sarà valida solo nel caso che la scuola comunichi preventivamente di non voler effettuare la gita d'istruzione della classe vincitrice. (N.B. per la composizione della classe vincitrice che si recherà in gita d'istruzione o per le eventuali gite individuali sarà tenuto conto dell'elenco degli alunni e insegnanti inviato nella lettera di richiesta di partecipazione secondo lo schema della richiesta di partecipazione (allegato A).
- Le scuole dell'infanzia e primarie riceveranno il libro "Pinocchio e Yamin";
- Le scuole secondarie riceveranno il libro "Il bene e il male in Pinocchio";
- Gli studenti delle classi prime classificate riceveranno ciascuno la sacca-zaino originale del Parco di Pinocchio;
- Gli studenti delle classi seconde classificate riceveranno ciascuno il cappellino originale del Parco di Pinocchio;
- Gli studenti delle classi terze classificate riceveranno ciascuno il portachiavi originale del Parco di Pinocchio.

3

Gli insegnanti delle classi vincitrici riceveranno la copia anastatica della prima edizione delle Avventure di Pinocchio di Carlo Collodi, riproduzione del libro pubblicato nel 1883.

5. I tre Bandi del Concorso

Sezione n. 1

UN DISEGNO PER PINOCCHIO secondo il "metodo Montessori"

Tema

"Ecco perché i bambini devono essere preparati 'indirettamente' al disegno lasciandoli liberi di riprodurre le cose attraverso il proprio sentimento. Il disegnare diventa, allora un bisogno di espressione, come il parlare. Quasi ogni idea cerca di esprimersi nel disegno e lo sforzo per perfezionare questa espressione è paragonabile alla spinta di perfezione del proprio linguaggio. Si comincia ad avere il disegno libero quando abbiamo un bambino libero che, libero di creare ed esprimere, crea ed esprime".

BANDO DI CONCORSO *Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado in collaborazione con:*



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



European Route of
Historic Gardens
Itinerario Europeo dei Giardini Storici
Itinéraire Européen des Jardins Historiques

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



M. Montessori, L'autoeducazione nelle scuole elementari, Milano Garzanti, 2000.

Modalità di partecipazione

Possono partecipare al Concorso **“Un disegno per Pinocchio”**, con le modalità di cui all'art. 4, le classi o gruppi interclasse delle scuole pubbliche, paritarie e parificate dei seguenti gradi di istruzione:

- Scuola dell'Infanzia
- Scuola Primaria
- Possono partecipare anche alunni singoli, ma soltanto attraverso l'Istituto scolastico di appartenenza

4

Elaborati ammessi

TIPOLOGIA

Sono ammessi elaborati singoli, di gruppo, di classe o di interclasse, costituiti da disegni o elaborati grafici altrimenti realizzati (anche con tecniche miste).

Gli elaborati dovranno essere convertiti in formato elettronico o fotografati per partecipare al concorso. Gli originali non dovranno essere inviati e resteranno alla scuola.

Gli elaborati convertiti in formato digitale dovranno essere nel formato immagine JPG di dimensioni complessive max 3 Mb.

QUANTITÀ

Ciascun partecipante singolo non potrà inviare più di un elaborato.

Ciascun gruppo classe o interclasse potrà inviare una serie di lavori singoli coordinati in numero non superiore a quello degli alunni oppure un lavoro collettivo.

OGGETTO

Un disegno ispirato a Pinocchio e alle sue Avventure, nella più ampia libertà espressiva dei bambini.

Gli elaborati dovranno essere inviati tramite **una unica email per ciascuna sezione** all'indirizzo posta elettronica: compleannopinocchio@pinocchio.it

Su ogni pagina degli elaborati dovrà essere riportato:

- **il nome della scuola**
- **il nome della Classe**
- **la sezione del Concorso al quale partecipano gli elaborati**
- **il numero complessivo degli elaborati (es. 1 di 20; 2 di 20; 3 di 20 etc..)**

Sezione n. 2

“UN FUMETTO PER PINOCCHIO”

BANDO DI CONCORSO *Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado*
in collaborazione con:



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



European Route of
Historic Gardens
Itinerario Europeo dei Giardini Storici
Itinerario Europeo de Jardines Históricos
Itinéraire Européen des Jardins Historiques

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Il capolavoro di C. Collodi attraverso il fumetto con tecniche tradizionali o digitali

5

Tema

Gli alunni sono invitati a creare un fumetto dedicato a Pinocchio, con tecniche tradizionali o digitali, rappresentando una mini storia compiuta, con testo nelle “nuvolette di fumo” ed eventualmente in didascalie riferite alla vignetta, ispirandosi alle Avventure di Pinocchio per proporre temi contemporanei.

Modalità di partecipazione

Possono partecipare al Concorso **“Un fumetto per Pinocchio”**, con le modalità di cui all’art. 4, le classi o gruppi interclasse delle scuole pubbliche, paritarie e parificate dei seguenti gradi di istruzione:

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria di 1° grado e di 2° grado
- Possono partecipare anche alunni singoli, ma soltanto attraverso l’Istituto scolastico di appartenenza

Elaborati ammessi

TIPOLOGIA

Sono ammessi elaborati singoli, di gruppo, di classe o di interclasse, costituiti da:

- un fumetto costituito da più vignette disegnato o composto in tecnica mista e successivamente digitalizzato;
- un fumetto costituito da più vignette realizzato con tecniche digitali.

Le immagini non dovranno superare i 3 Mb e dovranno essere in formato PDF o JPG.

Gli originali non dovranno essere inviati e resteranno alla scuola.

QUANTITÀ

Ciascun partecipante singolo non potrà inviare più di un elaborato.

Ciascun gruppo classe o interclasse potrà inviare un lavoro collettivo o una serie di lavori singoli coordinati in numero non superiore a quello degli alunni.

Gli elaborati dovranno essere inviati tramite **una unica email per ciascuna sezione** all’indirizzo di posta elettronica: compleannopinocchio@pinocchio.it

Su ogni pagina degli elaborati dovrà essere riportato:

- **il nome della scuola**
- **il nome della Classe**
- **la sezione del Concorso al quale partecipano gli elaborati**
- **il numero complessivo degli elaborati (es. 1 di 20; 2 di 20; 3 di 20 etc..)**

BANDO DI CONCORSO *Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado*
in collaborazione con:



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



European Route of
Historic Gardens
Itinerario Europeo dei Giardini Storici
Itinéraire Européen des Jardins Historiques

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Sezione n. 3

6

PINOCCHIO, IL TEATRO, LA MUSICA e IL CINEMA ***Per scoprire Pinocchio nel teatro, nel cinema e nella musica*** ***In collaborazione con Sinapsi Group.***

Tema

Musica Maestro! Pinocchio ha deciso di avventurarsi nel mondo ... del Teatro, della Musica e del Cinema. Pinocchio, il burattino più conosciuto al mondo, è il protagonista di opere teatrali e musicali di grande successo, dal Pinocchio di Carmelo Bene al musical dei Pooh alle colonne sonore dei tanti film ispirati alle sue Avventure. Tantissime poi le trasposizioni cinematografiche e per la televisione.

Gli insegnanti e gli alunni sono invitati a cercare Pinocchio nel Teatro, nel Cinema e nella Musica (Youtube: Pinocchio teatro, Pinocchio musica o musical) scegliendo la rappresentazione preferita e lavorando su di essa. Ne usciranno disegni animati, video, commenti, analisi, e nuove proposte per continuare il successo di Pinocchio nel Teatro, nel Cinema e nella Musica.

Modalità di partecipazione

Possono partecipare al Concorso **“Pinocchio, il Teatro, il Cinema e la Musica”**, con le modalità di cui all’art. 4, le classi o gruppi interclasse delle scuole pubbliche, paritarie e parificate dei seguenti gradi di istruzione:

- Scuole Primarie
- Scuole Secondarie di 1° grado e di 2° grado
- Possono partecipare anche alunni singoli, ma soltanto attraverso l’Istituto scolastico di appartenenza

Elaborati ammessi

TIPOLOGIA

Sono ammessi elaborati singoli, di gruppo, di classe o di interclasse, costituiti da:

- video di esecuzioni musicali o canore originali composte e realizzate dai partecipanti;
- video di esecuzioni teatrali originali realizzate dai partecipanti;
- video cortometraggi realizzati dai partecipanti;
- ricerche, commenti e analisi sulle rappresentazioni teatrali, cinematografiche o musicali dedicate a Pinocchio e/o progetti per nuove proposte.

E’ ammessa la partecipazione e direzione degli insegnanti e la collaborazione di musicisti.

I video dovranno essere in formato Avi o MP4 di durata non superiore a 3 minuti e accompagnati dalle liberatorie richieste per la pubblicazione del video e delle persone riprese per la pubblicazione sui canali web e social della Fondazione Nazionale Carlo Collodi e del Compleanno di

BANDO DI CONCORSO *Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado*
in collaborazione con:



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



European Route of
Historic Gardens
Itinerario Europeo dei Giardini Storici
Itinéraire Européen des Jardins Historiques

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Pinocchio (www.pinocchio.it – youtube – facebook). In assenza di liberatorie i video non potranno essere pubblicati per il voto popolare.

QUANTITÀ

Ciascun partecipante singolo non potrà inviare più di un elaborato.

Ciascun gruppo classe o interclasse potrà inviare una serie di lavori singoli coordinati in numero non superiore a quello degli alunni oppure un lavoro collettivo.

7

Gli elaborati dovranno essere inviati tramite **una unica email per ciascuna sezione** all'indirizzo di posta elettronica: compleannopinocchio@pinocchio.it

Su ogni pagina degli elaborati dovrà essere riportato:

- **il nome della scuola**
- **il nome della Classe**
- **la sezione del Concorso al quale partecipano gli elaborati**
- **il numero complessivo degli elaborati** (es. 1 di 20; 2 di 20; 3 di 20 etc..)

6. Pubblicazione

Gli elaborati inviati dalle classi partecipanti saranno pubblicati sui social e sul sito web della Fondazione Nazionale Carlo Collodi per essere votati dal pubblico.

Non verranno pubblicati i nomi degli alunni e degli insegnanti, ma solo classe e scuola di appartenenza. I video e le immagini dove appaiono gli studenti dovranno essere accompagnati dalla liberatoria per la pubblicazione.

7. Partecipazione e invio degli elaborati

A) RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE

Ogni scuola può partecipare a uno o più concorsi rivolti al suo ordine e grado, anche con la stessa classe o con più classi. Gli insegnanti delle sezioni n.5 e n.6 del presente concorso possono partecipare ad entrambe le sezioni con un unico racconto o laboratorio ciascuno.

La Scuola partecipante deve inviare alla Fondazione Nazionale Carlo Collodi una lettera di richiesta di partecipazione sottoscritta dal Dirigente Scolastico e redatta secondo lo schema allegato con lettera A) al presente bando. Il modulo (lettera A - 1) deve essere utilizzato dagli insegnanti per la partecipazione alle relative sezioni del bando.

La lettera di richiesta di partecipazione deve essere allegata alla e-mail insieme agli elaborati partecipanti o recante il link a WeTransfer entro la data e con le modalità indicate al successivo punto B).

BANDO DI CONCORSO *Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado*
in collaborazione con:



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



European Route of
Historic Gardens
Itinerario Europeo dei Giardini Storici
Itinéraire Européen des Jardins Historiques

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



La mancanza della lettera di richiesta di partecipazione determina il non accoglimento degli elaborati.

B) INVIO

Gli elaborati dovranno **PERVENIRE INDEROGABILMENTE entro e non oltre il 30 aprile 2024:**

N.B. Gli elaborati digitalizzati e i video che superano complessivamente 2 Mb dovranno essere inviati tramite WeTransfer (o simili) a compleannopinocchio@pinocchio.it.

8

8. Partecipazione a più concorsi

Ogni scuola può partecipare a uno o più concorsi rivolti al suo ordine e grado, anche con la stessa classe o con più classi.

9. Giuria di esperti

Una giuria nominata dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi e dai partner che collaborano ai diversi Concorsi, composta da esperti nei temi proposti nelle varie sezioni, sceglierà gli elaborati che colgono meglio lo spirito dell'iniziativa e che sono meglio realizzati.

La giuria potrà proporre alla Fondazione Collodi di assegnare un premio speciale ad uno o più lavori.

10. Pubblicazione dei lavori partecipanti, Voto popolare e voto della Giuria, Proclamazione dei vincitori

PUBBLICAZIONI PER IL VOTO POPOLARE

I lavori ammessi ai 3 Concorsi verranno pubblicati sui canali Youtube (dedicati al Compleanno di Pinocchio 2022) e/o sul sito www.pinocchio.it e sul profilo facebook del Bando.

I lavori ammessi dalla Giuria di esperti verranno pubblicati entro mercoledì 15 maggio 2024.

VOTAZIONE DELLA GIURIA POPOLARE.

Saranno conteggiati i voti ricevuti dalle ore 10:00 di giovedì 16 maggio fino alle ore 17.00 di giovedì 23 maggio 2023 i lavori partecipanti ad uno dei 3 concorsi (sezioni) per le scuole potranno essere votati sul profilo Facebook del Bando nazionale del Compleanno di Pinocchio (<https://www.facebook.com/compleannodipinocchio>) inserito sull'elaborato pubblicato o sulla prima pagina dell'elaborato qualora sia composto da più immagini. Sarà comunque apposta la dicitura "**Vota qui**" sulla pagina di voto. **Si potrà favorire la partecipazione al voto invitando a votare sulla pagina del Compleanno di Pinocchio per promuovere la conoscenza del lavoro svolto dalle scuole. Non saranno presi in considerazione voti assegnati prima o dopo la fascia oraria stabilita per il voto. I primi più votati avranno 150 punti da sommare a quelli assegnati dalla giuria di esperti, i secondi più votati otterranno 100 punti da sommare al voto della giuria di esperti, sono invece 50 punti quelli che saranno assegnati ai terzi più votati.**



BANDO DI CONCORSO *Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado in collaborazione con:*



GIURIA D'ESPERTI – i vincitori del concorso.

La Giuria d'esperti è presieduta dal presidente della Fondazione Collodi, dott. **Pier Francesco Bernacchi**. I giurati esamineranno i lavori pervenuti, valutando l'ammissione degli elaborati, ed esprimeranno il loro voto sugli elaborati classificati nei primi tre posti dal voto popolare, senza conoscerne la classifica provvisoria. A ciascun elaborato potranno assegnare un bonus da 100 punti, da 90 punti oppure da 80 punti secondo la propria classifica, punti che saranno sommati al voto popolare.

9

VOTO COMPLESSIVO

Il calcolo del voto complessivo sarà effettuato dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi sommando i punti – voto raccolti dai tre elaborati più votati.

PROCLAMAZIONE DELLA CLASSIFICA FINALE ED EVENTUALI PREMI SPECIALI

Nella giornata del 26 maggio 2024 - **in cui si celebra il Compleanno di Pinocchio** - sul profilo Facebook del Compleanno di Pinocchio e sul sito web www.pinocchio.it sarà resa nota la classifica finale.

11. Privacy

Nel rispetto del Regolamento Ue 2016/679, noto come GDPR, si allegano al presente Bando:

- A. dichiarazione (allegato B) di consenso al trattamento dei dati comuni e non sensibili** riguardanti gli insegnanti e gli alunni, per questi ultimi deve essere sottoscritta da almeno un genitore. La dichiarazione per consentire il trattamento dei dati "particolari" ex art. 9 GDPR non è prevista e tali dati non vengono richiesti.

La dichiarazione al trattamento dei dati comuni deve essere trasmessa per tutti gli alunni e gli insegnanti che presentano lavori al Concorso.

La dichiarazione non deve essere trasmessa alla Fondazione Collodi se la Scuola invierà la dichiarazione unica di consenso generale al trattamento di dati comuni per alunni e insegnanti. La dichiarazione deve essere inserita nella lettera di richiesta di partecipazione redatta secondo lo schema della richiesta di partecipazione (allegato A).

- B. dichiarazione (allegato C) di consenso all'uso e pubblicazione delle immagini**, richiesta per quelle scuole o classi che invieranno foto o video nei quali compaiono e sono riconoscibili alunni e insegnanti.

La dichiarazione all'uso e pubblicazione delle immagini deve essere trasmessa per ciascun alunno e insegnante la cui immagine è identificabile nelle foto e nei video inviati.

BANDO DI CONCORSO *Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado*
in collaborazione con:



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



European Route of
Historic Gardens
Itinerario Europeo dei Giardini Storici
Itinerario Europeo de Jardines Históricos
Itinéraire Européen des Jardins Historiques

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



La dichiarazione non deve essere trasmessa alla Fondazione Collodi se la Scuola invierà la dichiarazione unica di consenso generale all'uso e pubblicazione delle immagini di alunni e insegnanti. **La dichiarazione è** inserita nella lettera di richiesta di partecipazione redatta secondo lo schema della richiesta di partecipazione (allegato A).

10

C. informativa sul trattamento dei dati (allegato D).

- tutte le suddette dichiarazioni di consenso, a meno che la Scuola non produca la dichiarazione unica, **devono essere trasmesse alla Fondazione Collodi unitamente alla e-mail con lettera di richiesta di partecipazione.**

Il responsabile del trattamento dei dati è il Presidente della Fondazione Nazionale Carlo Collodi.

Titolare del Compleanno di Pinocchio: Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Istituzione Culturale
Via B. Pasquinelli, 6 – 51012 Collodi PT – C.F. e P. Iva n. 00340040476 – Tel. 0572 429613
e-mail: compleannopinocchio@pinocchio.it

Siti web sono: www.pinocchio.it www.fondazionecollodi.it

BANDO DI CONCORSO *Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado in collaborazione con:*



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



European Route of
Historic Gardens
Itinerario Europeo dei Giardini Storici
Itinerario Europeo de Jardines Históricos
Itinéraire Européen des Jardins Historiques

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Allegato A

MODELLO SCUOLE

Alla
Fondazione Nazionale Carlo Collodi
Via B. Pasquinelli, 6
51012 COLLODI PT

11

compleannopinocchio@pinocchio.it

OGGETTO: RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE AI CONCORSI DEL COMPLEANNO DI PINOCCHIO 2023

Il/la sottoscritto/a _____ nella sua qualità di
|_| Dirigente scolastico - |_| delegato del Dirigente scolastico -

della Scuola _____

con sede in _____, via _____ n. _____

chiede la partecipazione ai Concorsi del Compleanno di Pinocchio 2023 delle seguenti classi:

Classe/i _____, Plesso _____, indirizzo _____

responsabile _____ mail _____, tel _____

partecipa al Concorso n. ____ dal titolo _____

con n. ____ insegnanti e n. ____ alunni, sottoelencati:

INSEGNANTI (elenco nominativo):

1)

2)

...

ALUNNI (elenco nominativo):

1)

2)

...

(replicare se trattasi di più classi, adattabile anche se si desidera la partecipazione di singoli alunni)

Il/la sottoscritto/a dichiara

- 1) di aver preso visione del bando dei Concorsi del Compleanno di Pinocchio 2024 e di accettarne ogni sua parte e di aver compreso che la Fondazione Nazionale Carlo Collodi promuove il bando dei Concorsi del Compleanno di Pinocchio 2024 quale Istituzione Culturale senza alcun fine di lucro;
- 2) di aver preso atto che la presente richiesta di partecipazione deve pervenire alla Fondazione Nazionale

BANDO DI CONCORSO *Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado*
in collaborazione con:



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



European Route of
Historic Gardens
Itinerario Europeo dei Giardini Storici
Itinerario Europeo de Jardines Históricos
Itinéraire Européen des Jardins Historiques

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Carlo Collodi entro e non oltre il 30 aprile 2024 alla email compleannopinocchio@pinocchio.it unitamente ai lavori partecipanti in formato elettronico oppure al link di WeTransfer per scaricare i lavori stessi;

3) di aver preso atto che le norme sulla privacy verranno rispettate nei seguenti modi alternativi:

|_| dichiara che "La Scuola _____ ha ottenuto il consenso generale al trattamento dei dati da parte di tutti i genitori degli alunni e dagli insegnanti che partecipano al Concorso n. ___ del Compleanno di Pinocchio 2024. La Scuola presta tale consenso alla Fondazione Nazionale Carlo Collodi autorizzandola al trattamento dei dati comuni e non sensibili, fermo restando che è escluso il loro utilizzo per ogni finalità di marketing e/o commerciale".

oppure

|_| allega alla presente richiesta di partecipazione i moduli allegato B al bando, uno per ciascun alunno e per ciascun insegnante partecipante ai Concorsi;

e

|_| dichiara che "La Scuola _____ ha ottenuto il consenso generale al trattamento e all'uso delle immagini dove compaiono e sono riconoscibili alunni e insegnanti da parte di tutti i genitori degli alunni e dagli insegnanti che partecipano al Concorso n. ___ del Compleanno di Pinocchio 2024. La Scuola presta tale consenso alla Fondazione Nazionale Carlo Collodi autorizzandola all'uso delle immagini dove compaiono e sono riconoscibili alunni e insegnanti sul sito internet (www.pinocchio.it) della Fondazione Collodi, sui profili della Fondazione Collodi nei social network e su Youtube anche al fine di procedere alla votazione popolare dei lavori".

oppure

|_| allega alla presente richiesta di partecipazione i moduli allegato C al bando, uno per ciascun alunno e per ciascun insegnante partecipante ai Concorsi le cui immagini siano riconoscibili su foto e video inviati;

4) di aver preso visione dell'informativa sulla privacy allegato D al bando.

Luogo _____, Data _____

timbro della Scuola

Il Dirigente scolastico o suo delegato

BANDO DI CONCORSO *Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado*
in collaborazione con:



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



European Route of
Historic Gardens
Itinerario Europeo dei Giardini Storici
Itinerario Europeo de Jardines Históricos
Itinéraire Européen des Jardins Historiques

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



MODELLO INSEGNANTI

Alla
Fondazione Nazionale Carlo Collodi
Via B. Pasquinelli, 6
51012 COLLODI PT

13

compleannopinocchio@pinocchio.it

OGGETTO: RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE AI CONCORSI DEL COMPLEANNO DI PINOCCHIO 2023

Il/la sottoscritto/a _____ nella sua qualità di
Insegnante della Scuola _____

con sede in _____, via _____ n. _____

chiede la partecipazione al Bando Compleanno di Pinocchio 2023

partecipa al Concorso n. ____ dal titolo _____

Il/la sottoscritto/a dichiara

- 1) di aver preso visione del bando dei Concorsi del Compleanno di Pinocchio 2024 e di accettarne ogni sua parte e di aver compreso che la Fondazione Nazionale Carlo Collodi promuove il bando dei Concorsi del Compleanno di Pinocchio 2024 quale Istituzione Culturale senza alcun fine di lucro;
- 2) di aver preso atto che la presente richiesta di partecipazione deve pervenire alla Fondazione Nazionale Carlo Collodi entro e non oltre il 30 aprile 2024 a mezzo e-mail a compleannopinocchio@pinocchio.it unitamente ai lavori partecipanti in formato elettronico oppure al link di WeTransfer per scaricare i lavori stessi;
- 3) Acconsente di rilasciare il suo consenso alla pubblicazione delle proprie generalità necessarie per l'attribuzione dell'opera e/o lavoro inviato e alla sua pubblicazioni per le finalità del voto popolare sul sito internet (www.pinocchio.it) della Fondazione Collodi, sui profili della Fondazione Collodi nei social network e su Youtube;
- 4) di aver preso visione dell'informativa sulla privacy allegato D al bando.

Lì, _____

Firma

BANDO DI CONCORSO *Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado*
in collaborazione con:



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



European Route of
Historic Gardens
Itinerario Europeo dei Giardini Storici
Itinerario Europeo de Jardines Históricos
Itinéraire Européen des Jardins Historiques

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Allegato B

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI COMUNI ai sensi del' Art. 4 co.11 del GDPR Reg.Ue 2016/679

14

Il/la sottoscritto/a _____ nato a _____, il _____
residente in _____ via _____
e-mail _____, numero telefonico _____,
 in proprio (alunni maggiorenni)
 insegnante
 quale genitore del minore _____
e nato a _____, il _____
Scuola e classe _____

DICHIARA

di aver ricevuto dalla "FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI" ampia ed esaustiva informativa scritta e di averne preso appurata visione. Presta pertanto il libero consenso affinché il Titolare e i Responsabili e gli incaricati procedano al trattamento dei dati personali comuni della mia persona (insegnante o alunno maggiorenne) o di quelli del minore sopra identificato e alla loro comunicazione ai soggetti e per le finalità indicati nell'informativa medesima.

Esprimo il consenso Non Esprimo il consenso

Al trattamento dei dati "particolari" ex art.9 GDPR, in quanto idonei a rilevare l'etnia o la razza, stato di salute, adesione a sindacati, convinzioni religiose e filosofiche, vita e/o orientamento sessuale.

Esprimo il consenso Non Esprimo il consenso

per eventuali trattamenti di dati personali per le finalità marketing ed invio al suo domicilio, anche attraverso strumenti informatici/telematici (ad esempio newsletters, e-mail, sms, whatsapp e social network simili) di periodica documentazione sugli aggiornamenti delle tariffe e delle offerte da noi praticate, nonché inviti ad eventi, manifestazioni, mostre e concorsi organizzati dalla Fondazione.

Lì _____

Firma

BANDO DI CONCORSO *Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado*
in collaborazione con:



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



European Route of
Historic Gardens
Itinerario Europeo dei Giardini Storici
Itinerario Europeo de Jardines Históricos
Itinéraire Européen des Jardins Historiques

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Allegato C

LIBERATORIA IMMAGINI

15

Il/la sottoscritto/a _____, nato a _____ il _____,

residente in _____ via _____

e-mail _____, numero telefonico _____,

quale

genitore del minore _____, nato a _____, il _____

insegnante

alunno maggiorenne

Scuola _____, Classe _____,

AUTORIZZA

A titolo gratuito e senza limiti di tempo, ai sensi degli artt. 10 e 320 c.c. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore e ai sensi ai sensi del GDPR Reg.Ue 2016/679 e leggi di conversione, la "FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI", P.IVA 00340040476 con sede in Collodi – Pescia (PT) in Via B. Pasquinelli, 6, Collodi (PT), anche a mezzo dei suoi responsabili e/o incaricati, alla pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma delle immagini in cui egli/ella o il minore compaiono in lavori foto e video inviati per il Compleanno di Pinocchio 2024 alla Fondazione Collodi.

E' compresa nella presente autorizzazione la pubblicazione delle foto e video, inviati dalla Scuola per partecipare al Compleanno di Pinocchio 2024, sul sito internet (www.pinocchio.it) della Fondazione Collodi, sui profili della Fondazione Collodi nei social network e su Youtube anche al fine di procedere alla votazione popolare dei lavori, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici della Fondazione e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo e strettamente legate ai Concorsi del Compleanno di Pinocchio 2024.

La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo con comunicazione scritta da inviare via posta comune o e-mail all'indirizzo fondazione@pinocchio.it.

Luogo _____, Data _____

Firma



BANDO DI CONCORSO *Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado in collaborazione con:*



Allegato D

INFORMATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI ai sensi degli Artt. 13 e 14 del GDPR Reg.Ue 2016/679

16

Nel ringraziarLa per averci fornito i Suoi dati personali, portiamo a Sua conoscenza le finalità e le modalità del trattamento cui essi sono destinati.

Ai sensi degli artt.13 e 14 del GDPR – Reg Ue 2016/679, si informa che

il titolare del trattamento dei dati è la “FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI”, P. IVA 00340040476 con sede in Collodi – Pescia (PT) in Via B. Pasquinelli, 6, in persona del Presidente e legale rappresentante Dott. Pier Francesco Bernacchi, domiciliato presso la stessa.

1. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati verrà effettuato in relazione allo svolgimento delle attività proprie della Fondazione consistente nelle seguenti attività:

Gestione del Parco di Pinocchio, comprensivo del Percorso Avventura;

Organizzazione di manifestazioni, eventi, concorsi, mostre, convegni, seminari, campagne fotografiche, pubblicazioni, quali a titolo esemplificativo “Compleanno di Pinocchio”.

Oltre a ciò il trattamento avrà anche la finalità di adempiere agli obblighi di natura tributaria e fiscale (ad esempio: fatturazione) nonché di ottemperare ad ogni altro obbligo previsto da una norma impositiva dell’Ordinamento, quali ad esempio;

Solo previo consenso dell’interessato i dati potranno essere usati per inviare al suo domicilio, anche attraverso e-mail, sms, whatsapp e social network similari, periodica documentazione sugli aggiornamenti delle tariffe e delle offerte da noi praticate nonché inviti ad eventi, manifestazioni, mostre e concorsi organizzati dalla Fondazione.

Solo previo consenso potranno essere trattati dati particolari ex art.9 GDPR, in quanto idonei a rilevare l’etnia o la razza, stato di salute, adesione a sindacati, convinzioni religiose e filosofiche, vita e/o orientamento sessuale.

2. Modalità del trattamento

I dati vengono da noi trattati manualmente e conservati nei nostri archivi cartacei, e vengono elaborati tramite il nostro sistema informatico, sul quale vengono conservati.

I dati verranno trattati principalmente con strumenti elettronici e informatici e memorizzati sia su supporti informatici che su supporti cartacei che su ogni altro tipo di supporto idoneo ai quali può accedere solo il personale incaricato, nel rispetto delle misure di sicurezza ai sensi dell’art.32 del GDPR.

3. Conseguenze del rifiuto dei dati

In caso di mancata comunicazione dei dati indispensabili per adempiere alle finalità di cui sopra le conseguenze saranno costituite dall’impossibilità di adempiere correttamente la prestazione richiesta dal cliente nonché di ottemperare adeguatamente alla normativa fiscale/amministrativa in vigore, con le conseguenti pene pecuniarie, sanzioni amministrative, eventuali sanzioni penali, provvedimenti di sospensione o revoca di autorizzazioni e/o licenze, irrogate dai competenti Uffici, intendendosi quindi esonerato lo scrivente da ogni e qualsiasi responsabilità.

4. Soggetti a cui potranno essere comunicati i dati personali

I dati potranno essere comunicati a:

- personale della Fondazione, in qualità di responsabili e incaricati al trattamento per la gestione delle pratiche del servizio da Lei richiesto; tale personale è stato comunque debitamente istruito in materia di sicurezza dei dati personali e del diritto alla privacy.
- eventuali soggetti terzi quali ad esempio: consulenti amministrativi, contabili e legali della fondazione; Enti pubblici quali ad esempio: Comuni, Autorità giudiziaria, Autorità di pubblica sicurezza, Regione, Agenzia delle Entrate per ottemperare alle finalità fiscali e tributarie previste dall’ordinamento.
- eventuali società o agenzie pubblicitarie nominate Responsabili del trattamento.
- resta in ogni caso fermo il divieto di comunicare o diffondere i Suoi dati personali a soggetti non necessari per la natura del rapporto con Lei instaurato.

5. Trasferimento dei dati all’estero

BANDO DI CONCORSO *Scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di 1° e 2° grado in collaborazione con:*



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



European Route of
Historic Gardens
Itinerario Europeo dei Giardini Storici
Itinerario Europeo de Jardines Históricos
Itinéraire Européen des Jardins Historiques

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



I dati personali potranno essere trasferiti verso Paesi dell'Unione Europea e verso Paesi terzi rispetto all'unione Europea oppure organismi pubblici o privati operanti all'estero, nell'ambito delle finalità di cui al punto 1 nel rispetto di quanto previsto agli artt. 46,47 e 49 del GDPR.

6. Diritti dell'interessato

In relazione al trattamento di dati personali l'interessato ha diritto, ai sensi dell'art. 13 comma 2 del GDPR:

a) La conservazione dei documenti viene effettuata per la durata di dieci anni, prevista dal Codice Civile. Tali dati vengono da noi cancellati nel momento in cui si sia prescritto, per Legge, il termine per il controllo e/o l'accertamento delle dichiarazioni o denunce cui gli stessi si riferiscono.

Fanno eccezione i documenti di particolare valore storico, artistico, letterario o culturale, la cui conservazione potrà eccedere i termini sopra indicati.

b) L'interessato ha diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati.

c). Qualora il trattamento sia basato sul consenso espresso dell'interessato, questi ha diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

d) L'interessato ha diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo.

e) Natura obbligatoria: Sorge l'obbligo di comunicazione dei dati nel caso di richiesta di fattura, quietanza liberatoria o altro documento di natura fiscale, oppure per effettuare una corretta spedizione della merce. Oltre a ciò una comunicazione inesatta di alcuni dati potrebbe comportare errori se non addirittura l'impossibilità di svolgere la prestazione. La mancata comunicazione rende impossibile alla fondazione lo svolgimento delle suddette attività.

f) il titolare del trattamento non utilizza alcun processo decisionale automatizzato.

7. Fonti da cui hanno origine i dati personali

Nel caso in cui i dati personali non siano ottenuti direttamente presso l'interessato, è possibile che tali dati siano estrapolati da Albi pubblici, Elenchi di pubblico dominio, Database forniti da Società specializzate. Si rappresenta che la Fondazione svolge la propria attività anche mediante la stipula di contratti o altri negozi giuridici con società terze, che – in tal caso - potrebbero rappresentare la fonte da cui hanno origine i dati ex art.14 GDPR.

Per esercitare i diritti di cui sopra elencati, l'interessato dovrà rivolgere richiesta scritta a "FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI", P. IVA 00340040476 con sede in Collodi – Pescia (PT) in Via B. Pasquinelli, 6, in persona del Presidente e legale rappresentante Dott. Pier Francesco Bernacchi, domiciliato presso la stessa, telefono +39 0572 429613, e-mail fondazione@pinocchio.it

Collodi - Pescia (PT), Lì 30/01/2023

FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI

Il Presidente

Dott. Pier Francesco Bernacchi